SUIGÉNERIS

# EVANGENIOL

## LA PARODIA

RB & M - Cap./RBV - INTERIOR
Representante (011) 4249-4223
WWW.CATERMINALWEB.COM.AR
$3.90

5

AP

WWW.SUNSHINESTUDIOS.COM.AR

# Al P2 y en P2

## La columna de Pepe

Hola, manga d'hijunagransiete. ¿Que talco? ¿Que acelga? ¿Cómo andamio? Esperen un momento. ¿Por qué razón si hay acelga ando comiendo andamio? ¿A ustedes les parece? Como le hacen esto a un pingüino de edad avanzada como yo. Son unos inconscientes. ¿Saben como van a doler los caños a la salida?

Bueno. Ya que nadie se digna a darme de comer algo como la gente y en vista de que mis obligaciones no se van a realizar por si mismas, procedo con la escritura de esta columna, no sin antes deshacerme de las porquerías con las que me han alimentado... ¿Alguien trajo Cagarol?

Me dirigí como de costumbre a las oficinas centrales de Sunchine Estudios, los analfabetos que realizaron el material contenido en este infame boletín de la mentira, a disfrutar de una agradable velada en la que comeríamos hamburguesas y tortilla de patatas, y serian las pitufinas quienes traigan la ensalada, subiríamos el volumen, bailaríamos mogollón, saltaríamos, brincaríamos viendo la televisión. Pero fue justo cuando me disponía a entrar con el bonete y la matraca al grito de "¡Pitufo! ¡Pitufo! ¡Que bien que soy pitufo! Me siento muy feliz de ser azul" aparecieron los azules de verdad.

"¡Documentos!"... Exacto... Documentos fue la última palabra que llegué a escuchar. Después de eso perdí el conocimiento, me pregunto si el Suboficial Fernández, quien se había ubicado detrás de mi con un pedazo de plástico en forma de Sable Láser de la Guerra de las Galaxias pero que no brillaba habrá tenido algo que ver.

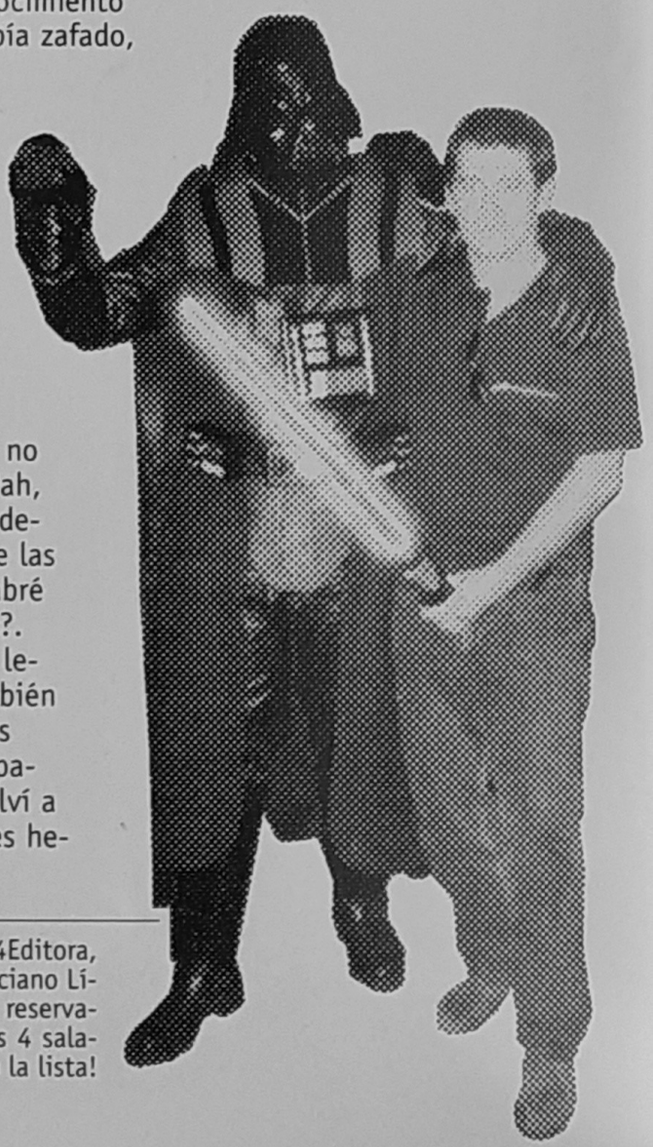
Cuando recuperé el conocimiento y la cordura... Bueno, cuando recuperé el conocimiento me dijeron que había zafado, que gracias a gente de alto poder se me había concedido el permiso para retirarme. Salí de allí temblando. No se si de miedo, de nervios, o de frío. Seguramente fue de frío, ya que no traía pantalones. Bah, los traía, pero por debajo de la altura de las rodillas. ¿Dónde habré dejado mi cinturón?.

Al agacharme para levantarlos noté también que me faltaban los cordones de los zapatos. O eso o me volví a poner los mocasines hechos mierda.

Sentí un gran alivio al ver quienes eran los que habían venido a mi rescate. Uno era el jefe, que quien sabe por que se había apiadado de mi. El otro era una persona a la que había conocido hace pocos minutos. Era el mismísimo Suboficial Fernández, pero esta vez su Sable si brillaba.

***Pepe***

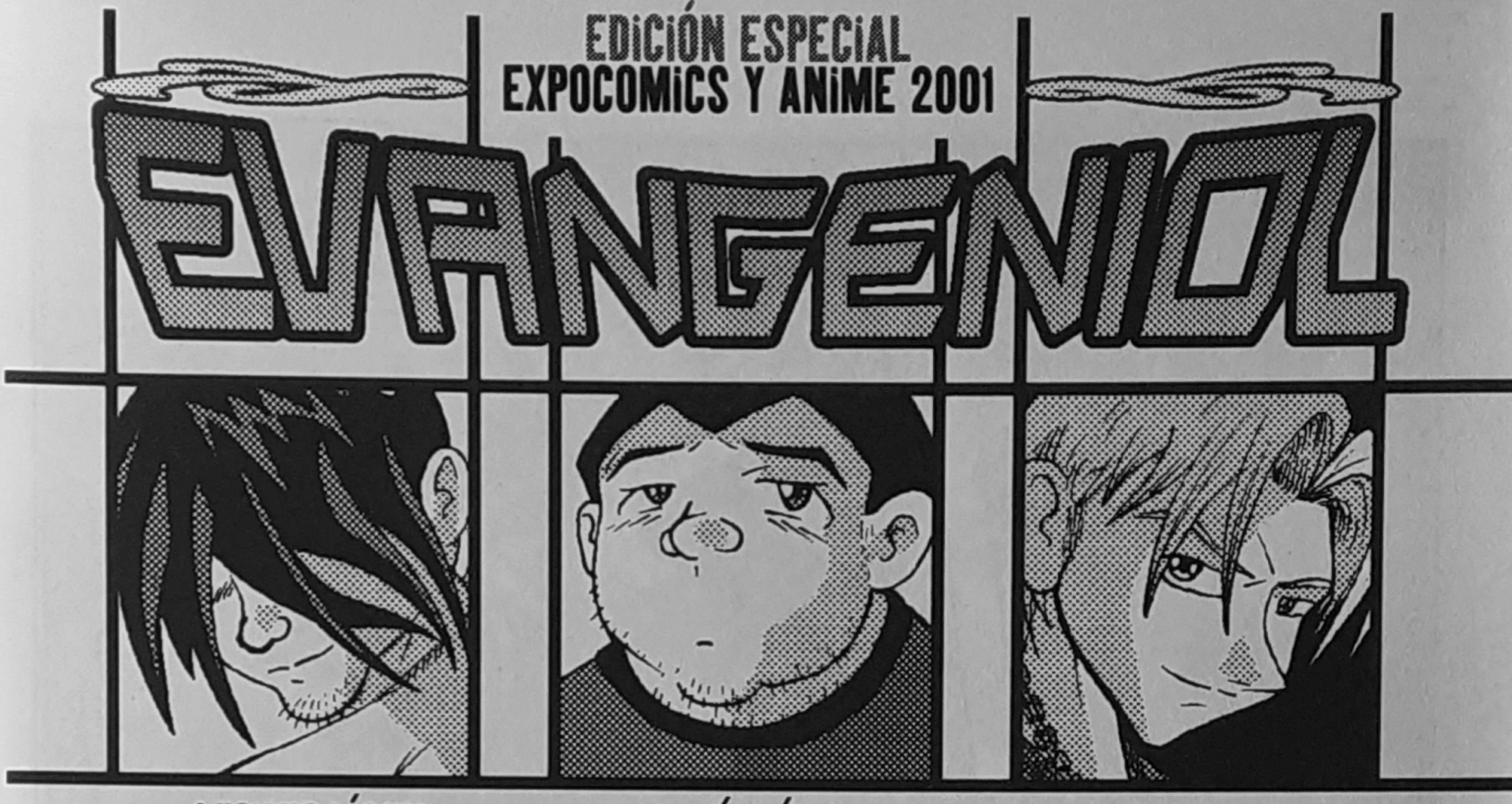
pepe@sunshinestudios.com.ar



**SuiGéneris EvanGeniol, La Parodia #5.** Una publicación de A4Editora, Rivadavia 5108, local 307, Bs. As. Guión y Dibujos: Martín y Luciano Ligori, Sunshine Studios. © 2001 A4Editora. Todos los derechos reservados. Impreso en Artes Gráficas Buschi, Ferré 2250, Bs. As. Los 4 salames aparecen por cortesía de ExpoComics y Animé 2001. Hasta la lista!

CHE... ¿QUE HACES EN CALZONES EN MEDIO DEL COLEGIO?
LOS JAPONESES HACEMOS GIMNASIA VESTIDOS ASÍ... ¿NUNCA VISTE UN ANIME?
ESTA BUENA LA GUACHA ESA... ¿NO?
¡QUÉ VA A SER UN ROBOT! CON LO LINDA QUE SE LA VE...
¿TE GUSTA? ¡QUE GUSTOS RAROS QUE TENÉS! PARA MI ES UN ROBOT...
TE APUESTO 50 MANGOS A QUE ME PONGO A IMITAR A JULIÁN Y LA ÚNICA QUE NO SE RÍE ES ELLA.
¡HECHO!
LA MEDIA ESTÁ TAN BLANCA COMO LA QUE LE PUSIERON.
JA-JA-JA
ACÁ TENEMOS UNA MEDIA LAVADA CON JABÓN BALA, Y ESTE ES UN JARRÓN DE LA CASA DEL GUILLOTE. ¿VEN?

Y EL QUE SE VA DE LA ISLA POR VOTO POPULAR ES... ¡TOM HANKS!
JA
JA-JA
Y ÉSTE SÍ QUE ES MILLONARIO...
¡MIREN QUIÉN SE GANÓ EL VIAJE EXPLOSIVO!
50 MANGOS
TENÍAS RAZÓN. ERA UNA ROBOT.




LUCIANO LÍGORI
LÁPICES Y TINTAS

MARTÍN LÍGORI
GUIÓN Y EFECTOS

FRANCO FASOLI
TINTAS

**Números.** Toda nuestra vida está regida por números. Donde quiera que vayamos, con quien quiera que estemos, allí están los números. Uno no puede evitarlo. Uno busca lleno de esperanzas el camino que los sueños prometieron a sus ansias, pero DOS es un antiguo sistema operativo. Tres tristes tigres son multitud, y cuatro Jinetes son el Apocalipsis. Cinco mentarios me quedé, ya que eran Seis hermanos Gerte pero Paco se murió. Al gobierno no le cierran los números. Peor estamos nosotros, que los números ni siquiera nos abren.

Y eso que insistimos. Golpeamos fuerte a sus puertas, pero no nos hacen caso.
¿Será porque estamos más acostumbrados a restar que a sumar?
¿O porque dividimos en lugar de multiplicarnos?
¿Quién sabe? La cuestión es así, así estamos hoy, tratando de cerrar otro número de la revista, y por lo visto lo logramos, ya que está en tus manos.
Eso es todo por hoy, nos vemos en el próximo número... (?)

**Martín.**

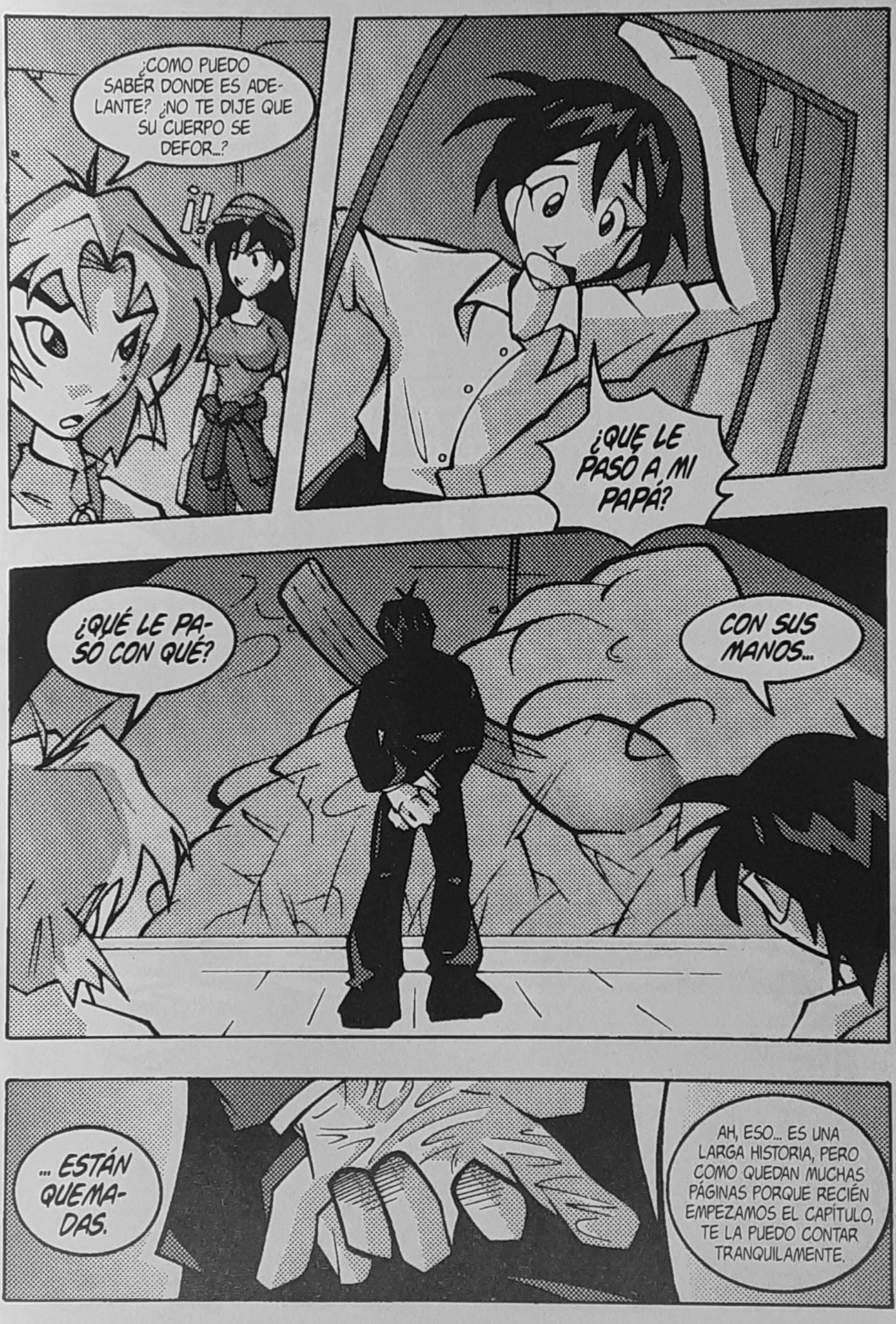
JOSÉ ROZAS
LIBRERÍAS ENTELEQUIA

JAVIER DOEYO
A4 EDITORA

LEANDRO OBERTO
EDITORIAL IVREA

MARCELO GONZALEZ
LA REVISTERÍA

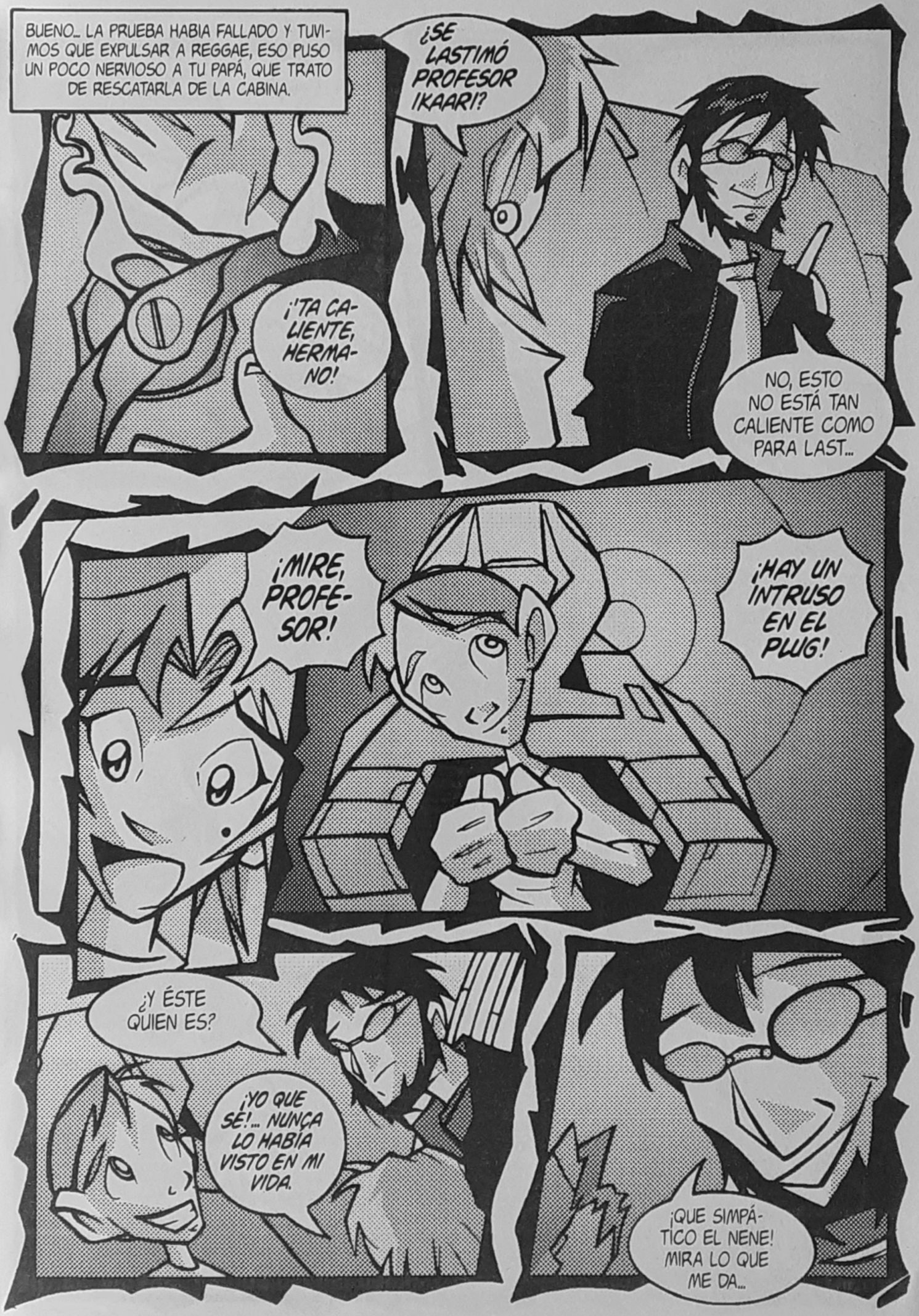
Y BUENO, ENTONCES EL PENDEJO VOLVIÓ, O LO HICE VOLVER. NO SE.
¿NO TE DIO PROBLEMAS NI NADA?
NO MAS QUE DE COSTUMBRE... ¿QUÉ ESTAMOS ANALIZANDO?
LA MASA DE ADN DEL ÚLTIMO ÁNGEL QUE CAPTURAMOS. DESCUBRÍ COSAS MUY IMPRESIONANTES. EL 99,9% DE LOS GENES DE LOS ÁNGELES SON IGUALES A LOS GENES HUMANOS.
LÁSTIMA QUE TENGO POCO TIEMPO PARA INVESTIGARLO. DESPUÉS DE MUERTOS ESTOS ÁNGELES SE DESCOMPONEN Y FERMENTAN MUY RÁPIDAMENTE...
ES DIFÍCIL SACAR ALGUNA CONCLUSIÓN DE ESA MASA GELATINOSA EN LA QUE SE TRANSFORMAN.
¿PODEMOS SEGUIR CON LAS PRUEBAS?
ADELANTE...
YA ME PARECÍA QUE NADIE ERA CAPAZ DE PONERLE VODKA A LA GELATINA...


¿COMO PUEDO SABER DONDE ES ADELANTE? ¿NO TE DIJE QUE SU CUERPO SE DEFOR...?
¡!
¿QUÉ LE PASÓ A MI PAPÁ?
¿QUÉ LE PASÓ CON QUÉ?
CON SUS MANOS...
... ESTÁN QUEMADAS.
AH, ESO... ES UNA LARGA HISTORIA, PERO COMO QUEDAN MUCHAS PÁGINAS PORQUE RECIÉN EMPEZAMOS EL CAPÍTULO, TE LA PUEDO CONTAR TRANQUILAMENTE.

TODO ESTO SUCEDIÓ AYER, CUANDO VOS TE FUISTE DE JODA POR AHÍ...
...ESTÁBAMOS HACIENDO LAS PRUEBAS CON REGGAE Y EL TOMMY DUMSTER PLUG PARA TRATAR DE SUBIR LOS NIVELES DE SINCRONÍA ENTRE EL EVATEST Y EL PILOTO.
¿LISTA PARA COMENZAR LA PRUEBA?
SI, DALE... ¡EMPEZÁ DE UNA VEZ, CARAJO!
¡ACTIVEN LOS GENERADORES ELÉCTRICOS!...
¡GENERADORES ACTIVADOS!
¡LLENEN EL COMPARTIMIENTO SUPERIOR!
¡COMPARTIMENTO LLENO!
¡ELEVEN LA TEMPERATURA!
¡TEMPERATURA ASCENDIENDO!
¡COMIENCEN CON LA CARGA DEL LIQUIDO GRADUALMENTE!
LÍQUIDO CARGANDO... ¡LISTO!
SEGUNDOS MÁS TARDE...
OK, AHORA SÍ EMPEZAMOS CON LA PRUEBA... ¿NO?

KRAK
REGGAE... ¿ME ESCUCHÁS? YA PODÉS DEJAR LA PLATAFORMA...
PODRÍA, PERO...
... HOUSTON, TENEMOS UN PROBLEMA.
NO TE PREOCUPES, REGGAE. VAMOS A EXPULSAR LA CABINA.
CRUNCH
FWOSH

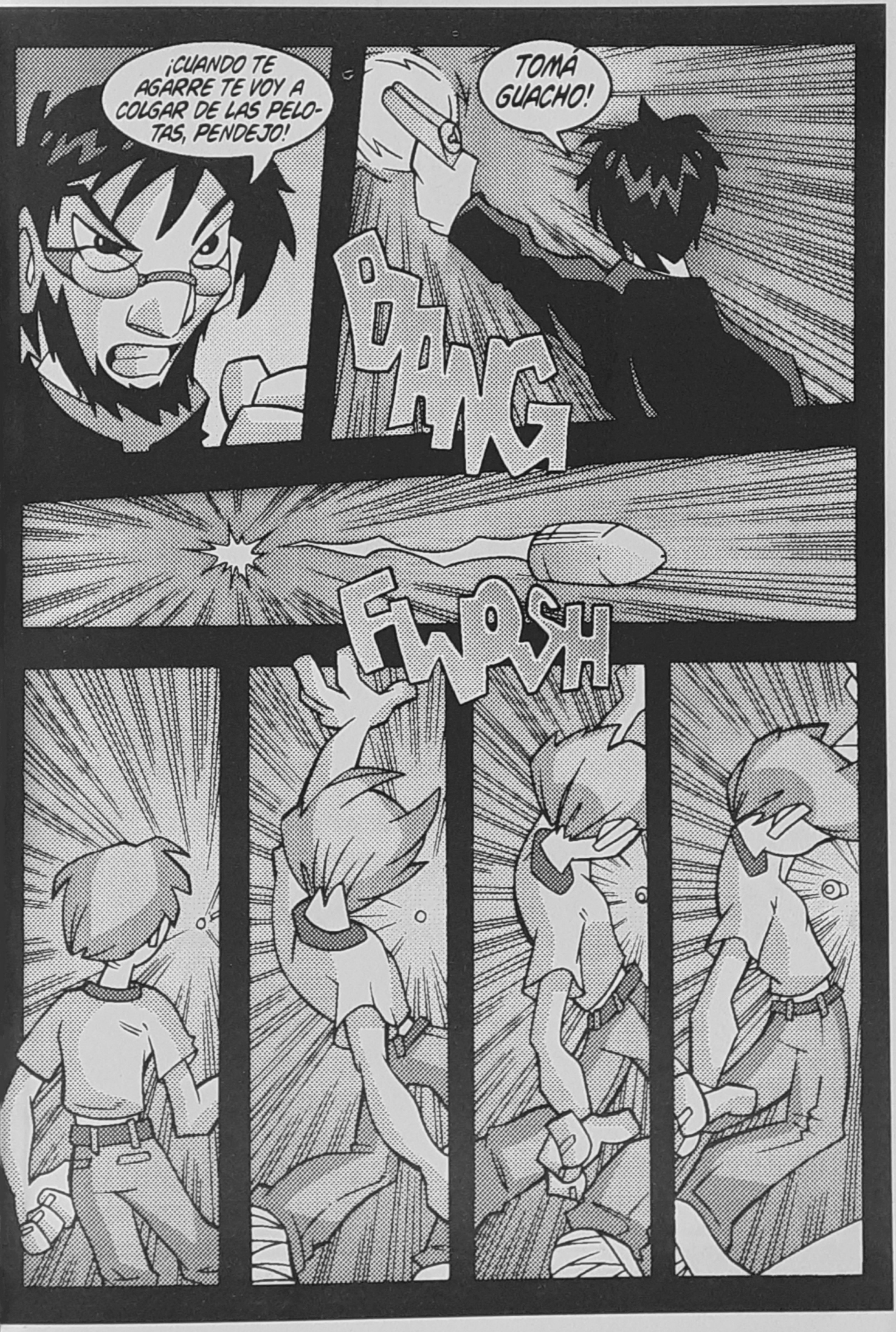
¡¿QUE HICIERON, ANIMALES?!
¿Y AHORA COMO CARAJO ABRO ESTO?
PSSS
PSSS
¡'TA CALIENTE, HERMANO!
Y ASÍ FUE COMO TU PAPÁ SE QUEMÓ LAS MANOS.
¿ESTÁS SEGURA, MASITA? MIRÁ QUE MI VIEJO ES BOLUDO PERO NO TANTO...
ESTOY SEGURA, YO MISMA LO VI CON MIS PROPIOS OJOS.
NO, MASITA. SINCHI TIENE RAZÓN, ES BOLUDO PERO NO TANTO... NO FUE ASÍ QUE SE QUEMÓ LAS MANOS.

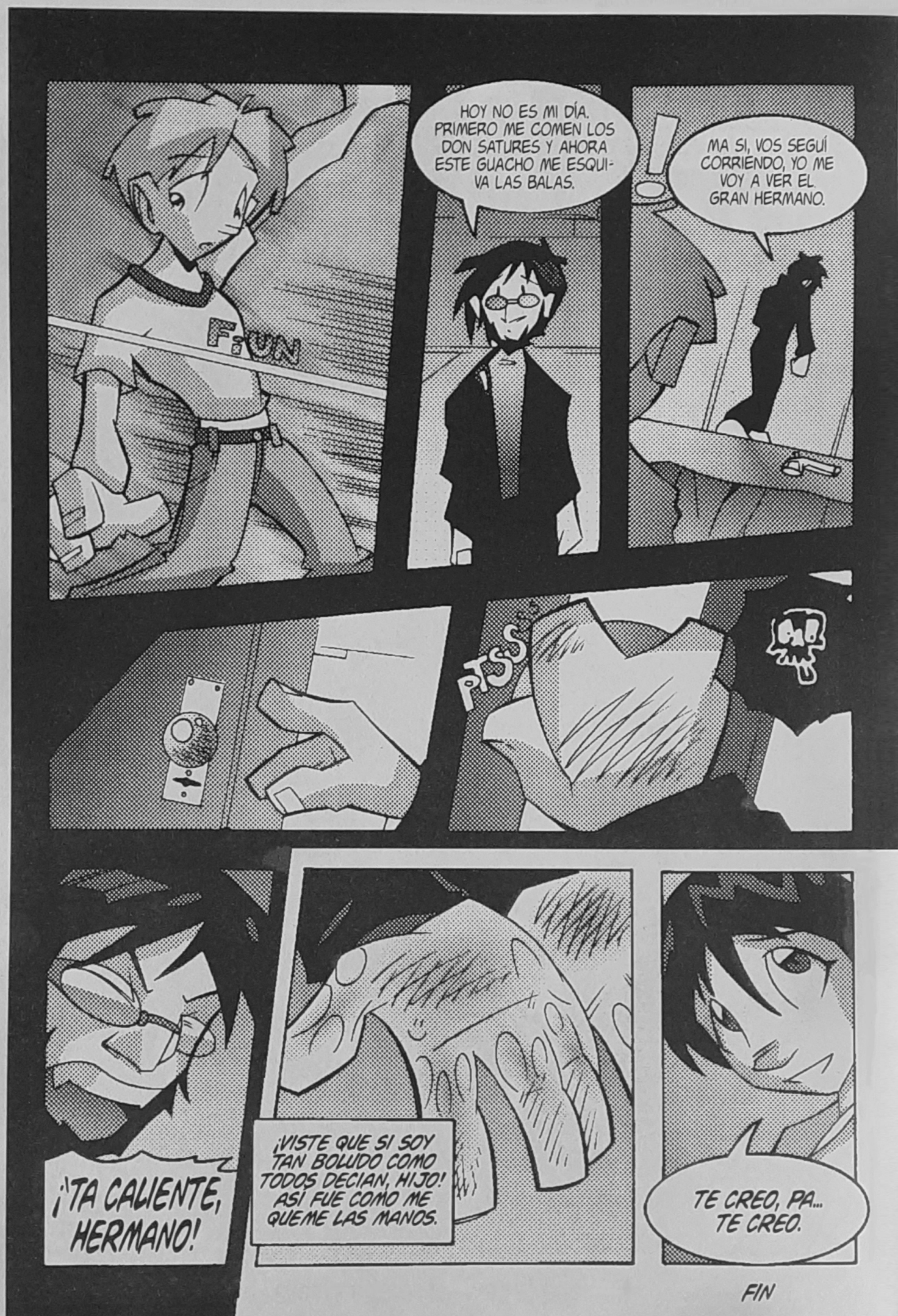

BUENO... LA PRUEBA HABIA FALLADO Y TUVIMOS QUE EXPULSAR A REGGAE, ESO PUSO UN POCO NERVIOSO A TU PAPÁ, QUE TRATO DE RESCATARLA DE LA CABINA.
¿SE LASTIMÓ PROFESOR IKAARI?
¡'TA CALIENTE, HERMANO!
NO, ESTO NO ESTÁ TAN CALIENTE COMO PARA LAST...
¡MIRE, PROFESOR!
¡HAY UN INTRUSO EN EL PLUG!
¿Y ÉSTE QUIEN ES?
¡YO QUE SÉ!... NUNCA LO HABÍA VISTO EN MI VIDA.
¡QUE SIMPÁTICO EL NENE! MIRA LO QUE ME DA...

¡TA CALIENTE, HERMANO!
PSSSS
BUENO, LLÉVENSE AL CHICO Y VEAN DE QUE LO ATIENDAN BIEN.
AAAAAAAH!!!

Y ASÍ FUE COMO TU PAPÁ SE QUEMÓ LAS MANOS.
NO, RISTUCO, SINCHI TIENE RAZÓN, SOY BOLUDO PERO NO TANTO... NO FUE ASÍ QUE ME QUEMÉ LAS MANOS.
¿ESTÁS SEGURA, RISTUCO? MIRÁ QUE MI VIEJO ES BOLUDO PERO NO TANTO...
ESTOY SEGURA, YO MISMA LO VI CON MIS PROPIOS OJOS.
¿AH, NO? ¿Y COMO FUE?
BUENO... EL NIÑO PARECÍA SIMPÁTICO, PERO SE NEGABA A IDENTIFICARSE, ENTONCES TUVE QUE INSISTIR, Y PARECE QUE ESO NO LE GUSTÓ DEMASIADO... AHORA NUESTRAS SOSPECHAS NOS DECÍA QUE ERA UN ÁNGEL.
¡SE ESCAPA! ¡SE ESCAPA!
SI, COMO NO... TODO YO, TODO YO...
OK, PERO... ¿QUÉ HACEMOS CON REGGAE?
A MI NO ME JODAN... OCÚPENSE USTEDES.
YO VOY A BUSCARLO, USTEDES INVESTIGUEN SOBRE ÉL, A VER QUE ENCUENTRAN.

VOLVÉ PARA ACÁ PENDEJO... ¿DE DONDE SALISTE?
¿QUÉ HACÉS, PIBE? ¡LA VAS A ROMPER!
'TAMADRE...
YA TE VOY A AGARRAR, GIL...!


¡CUANDO TE AGARRE TE VOY A COLGAR DE LAS PELOTAS, PENDEJO!
TOMÁ GUACHO!
BLANG
FWOSH


F:UN
HOY NO ES MI DÍA. PRIMERO ME COMEN LOS DON SATURES Y AHORA ESTE GUACHO ME ESQUIVA LAS BALAS.
MA SI, VOS SEGUÍ CORRIENDO, YO ME VOY A VER EL GRAN HERMANO.
PISS
¡'TA CALIENTE, HERMANO!
¡VISTE QUE SI SOY TAN BOLUDO COMO TODOS DECIAN, HIJO! ASÍ FUE COMO ME QUEME LAS MANOS.
TE CREO, PA... TE CREO.
FIN

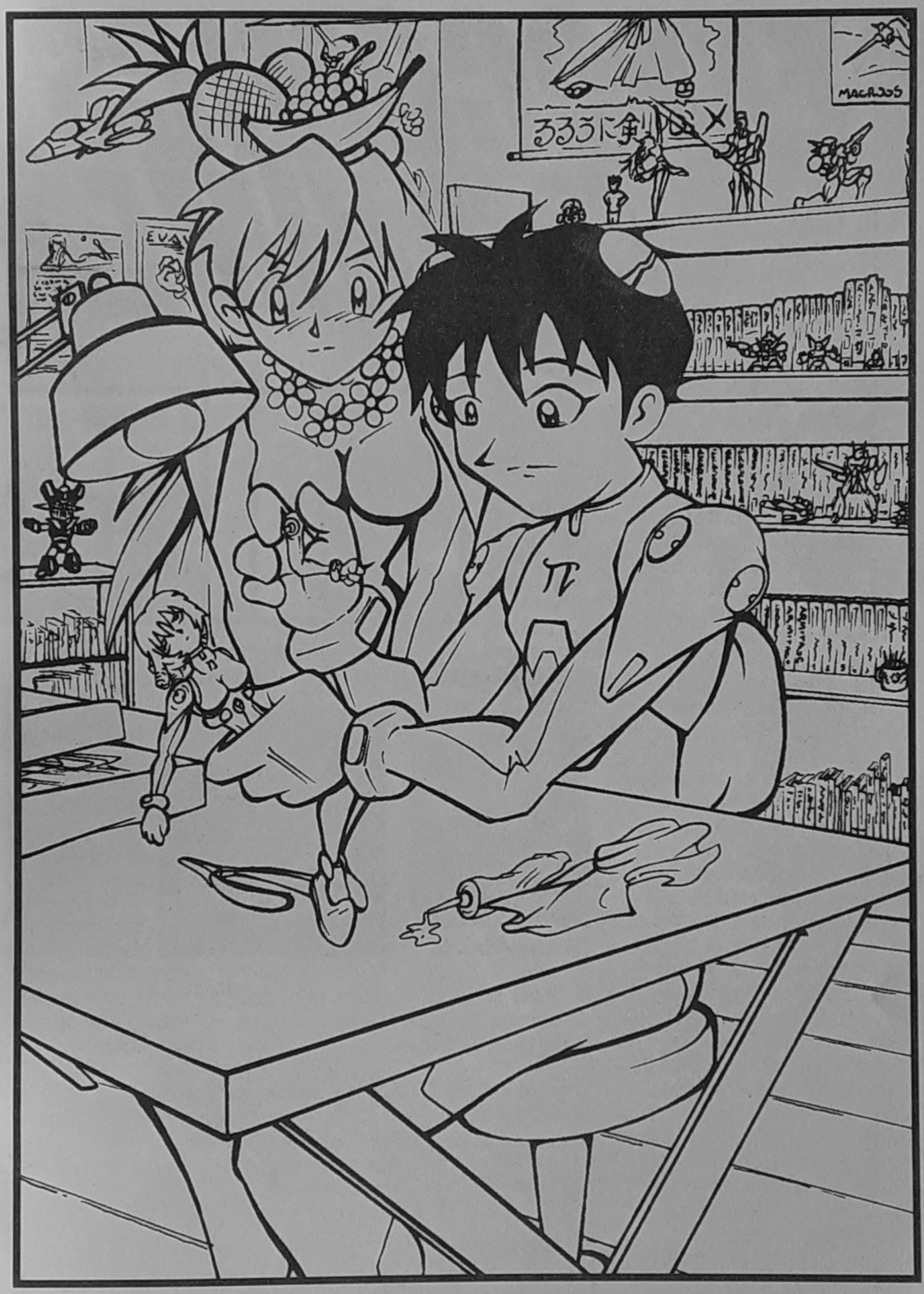
# SUi GENERiS EVANGENiOL

## GALERiA DE iLUSTRACiONES DE "GRANDES ARTiSTAS"

## EDICiÓN ESPECiAL EXPOCOMiCS Y ANiME 2001

Luciano Lígori, el "diego rivera" del manga.

**José Luis Gaitán, el "daigar" del mundo del comic...**
**(Uno que nos criticaba, y ahora "da la vida por el manga" JA!)**



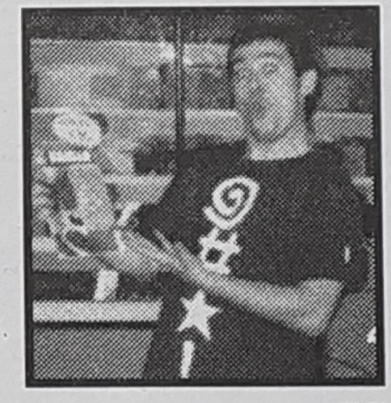

Franco Fasoli, el "human kawamori" del staff.
Por qué no le dieron el premio al mejor disfraz??? Malditos!!!

# EXPOCOMICS & ANIME

Si este número salió a tiempo, cosa que en realidad hoy es demasiado difícil de saber (Pompeya, 4 de noviembre a las 15:00 hs.), tienen Uds. entonces la posibilidad de enterarse que estaremos en el Stand de A4 Editora presentando este número (al fin salió), nuestra nueva historieta (que podrán ver a continuación de esta sección) y firmando y charlando con nuestro fiel (?) y seguidor público... Y si no llegamos a tiempo... bueno, qué le hace una mancha más al tigre? A continuación, un listado de quiénes de nosotros y cuándo estaremos presentes en la Expo. Y no se olviden, desde el 23 de noviembre al 2 de diciembre todos los días desde las 14 hs. en La Rural de Palermo, Av. Santa Fe 4315.
Se pueden ver originales de animes y mangas famosos, de superhéroes, de El Eternauta y de Disney. Autores, publicaciones alternativas, muchas revistas profesionales, 25 horas de estrenos de animé, torneos de Magic, Pokémon, Warhammer y Rol, shows musicales y el clásico concurso de disfraces de Editorial Ivrea. No se lo pierdan, ahí estaremos!!!

***El staff de EvanGeniol.***

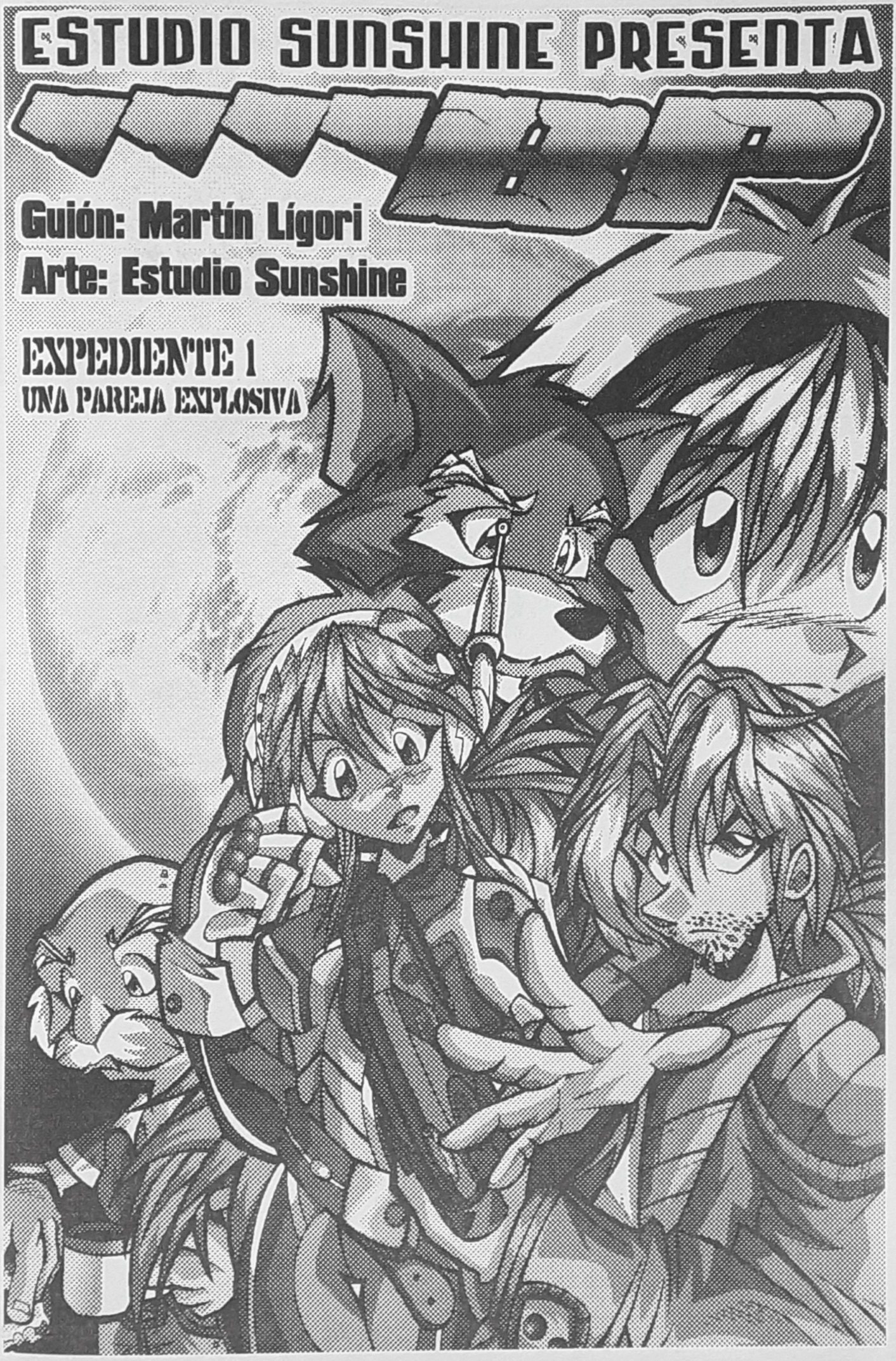
**Luciano y Martín Lígori.**
En cualquier momento en el Stand de A4 Editora.
Firmando y dibujando: el lunes 26/11 a las 14 hs. en el stand de los Artistas, día de la revista ULTRA.



**Cristian Díaz de Tuesta.**
El "lover boy" de A4. Todos los fines de semana desde las 14 hs. en el Stand de A4 Editora.

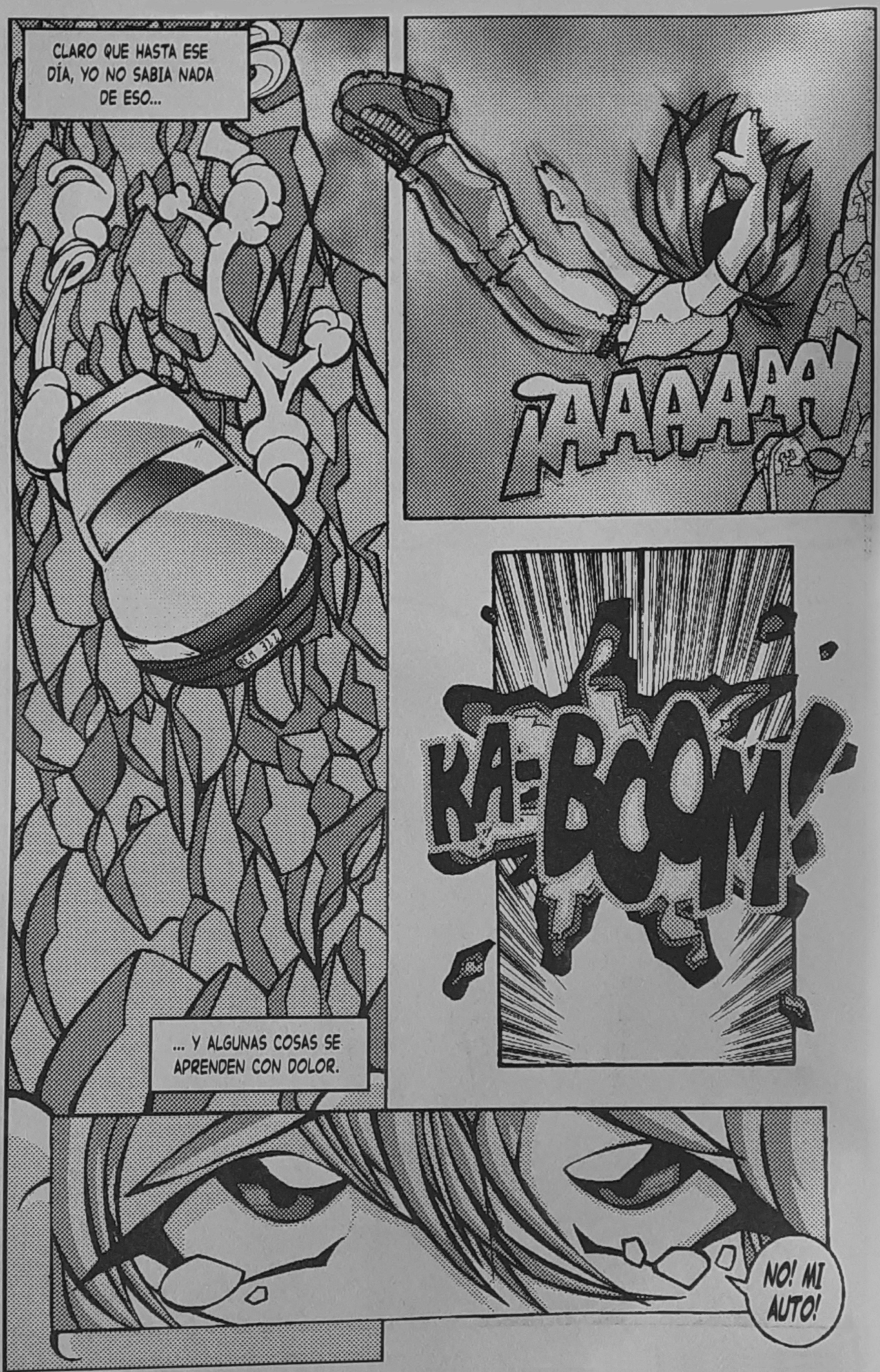
**Javier Doeyo**
De acá para allá durante los 10 días de Feria (es de la organización, viste?). Y como siempre, recomendando y promoviendo la lectura del clásico del manga argentino: Daigar. JA!

**Vegetal y Dani (El Rey del Arroz con Pollo)**
Brindan y firman ejemplares el domingo 2/12 a las 14 hs. en el Stand de los Artistas.
Eligen en persona a "La Cachorra del Año" y la veneran con locura.

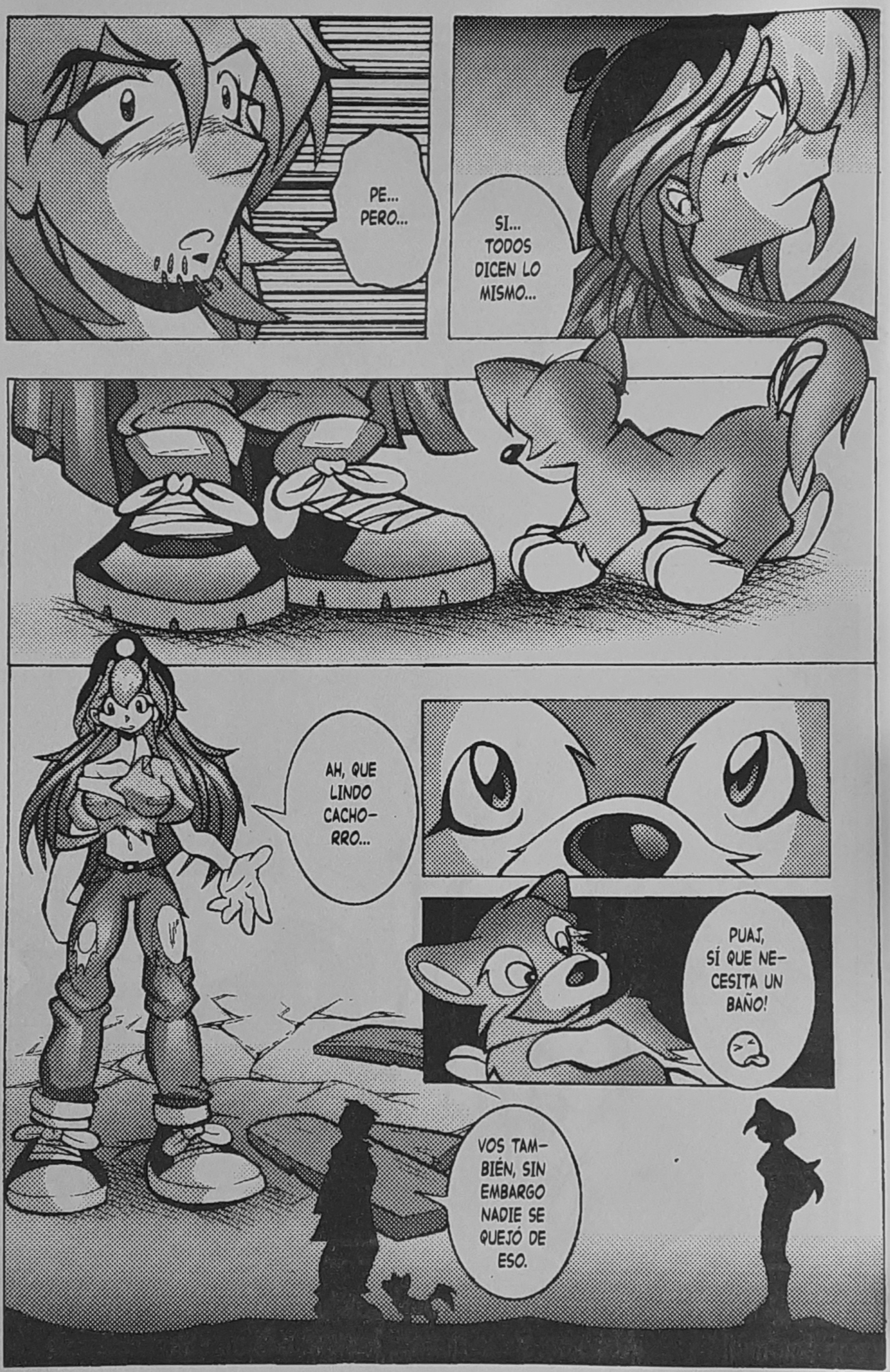

ESTUDIO SUNSHINE PRESENTA
Guión: Martín Ligori
Arte: Estudio Sunshine
EXPEDIENTE 1
UNA PAREJA EXPLOSIVA

RUTA 182 CAMINO AL NORTE.
LA TRANQUILIDAD DEL DESÉRTICO PAISAJE DE ESTA RUTA...
... DE PRONTO SE VE PERTURBADA POR DOS VEHÍCULOS EN PERSECUCIÓN...
BROOM
... JUGANDO AL POLICIA Y AL LADRÓN, AL GATO Y AL RATÓN.
REM 311
ZOOOM
PERO EN ESTE JUEGO LOS PERSEGUIDOS A VECES SON LOS GATOS.
HIKARU... ¿ESTÁS TRATANDO DE QUE NOS MATEMOS?
DISPARALE A NUESTROS PERSEGUIDORES Y SOLAMENTE TENDRÍA QUE OCUPARME DE LOS OBSTÁCULOS DEL CAMINO.

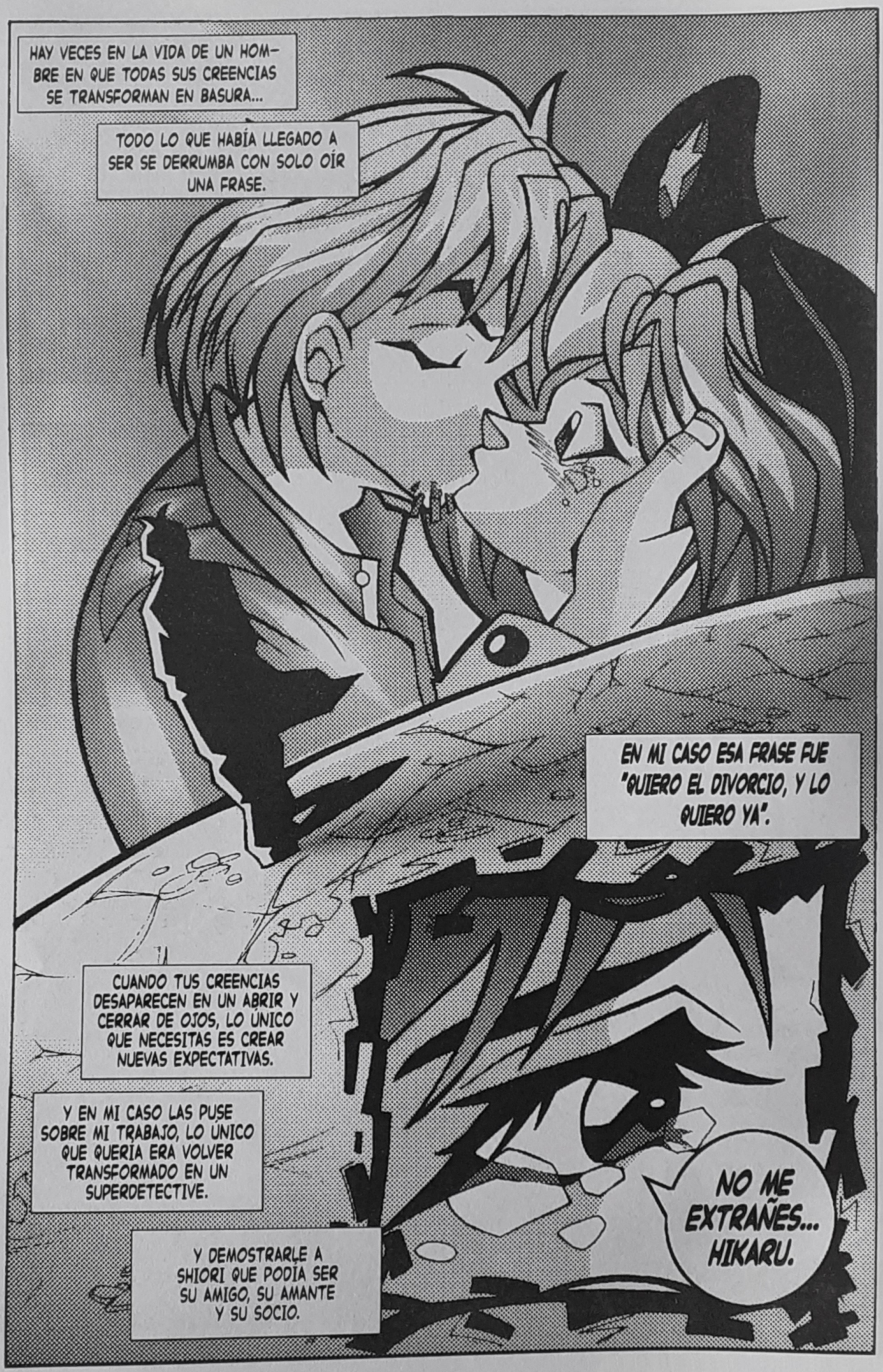
Y AUNQUE EL GATO SIEMPRE SUELE PONER ALGUNAS TRAMPAS...
¡ATENCION! CAMINO EN CONSTRUCCION A 20 METROS
¡CUI-DADO!
... Y PREPARANDO EL TERRENO PARA CAZAR A LA PRESA...
... A VECES TERMINA CAYENDO EN ELLAS.

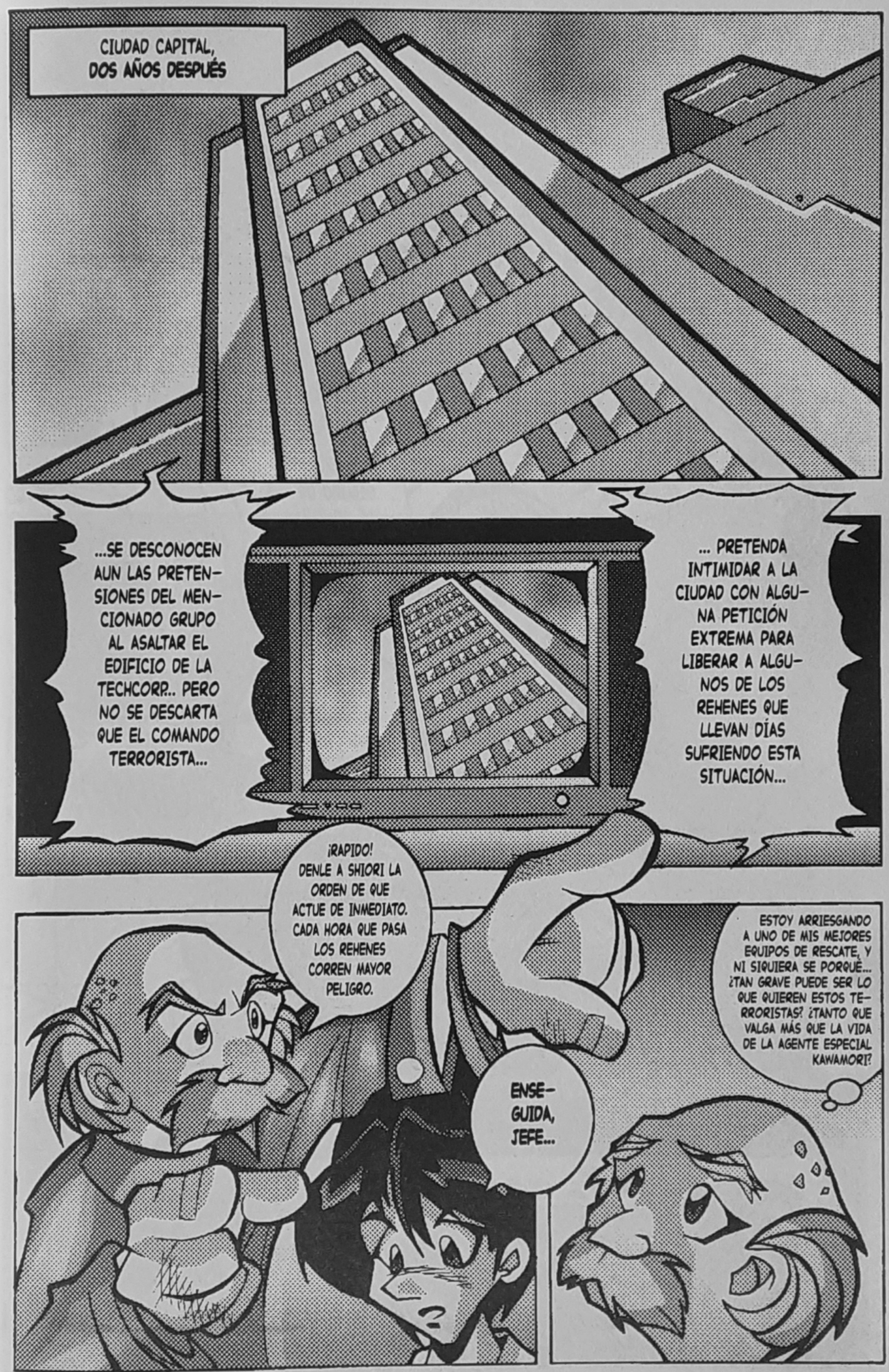

CLARO QUE HASTA ESE DÍA, YO NO SABIA NADA DE ESO...
AAAAAA
KA-BOOM!
... Y ALGUNAS COSAS SE APRENDEN CON DOLOR.
NO! MI AUTO!

Y JUSTO CUANDO UNO CREE QUE LO PEOR YA PASÓ, ES CUANDO LA VERDADERA BOMBA EXPLOTA...
¡¿POR QUE ESTAS COSAS SIEMPRE ME PASAN A MI?!
LE DIJE AL JEFE QUE YA NO QUERÍA SEGUIR SIENDO TU COMPAÑERA DE PATRULLA CUANDO ME CASÉ CON VOS...
¿POR QUE NO ME HIZO CASO?
PERO SE ACABÓ...
¡QUIERO EL DIVORCIO! ¡Y LO QUIERO YA!


PE... PERO...
SI... TODOS DICEN LO MISMO...
AH, QUE LINDO CACHO-RRO...
PUAJ, SÍ QUE NE-CESITA UN BAÑO!
VOS TAM-BIÉN, SIN EMBARGO NADIE SE QUEJÓ DE ESO.

ES UN MUY BUEN PERRO. ME LO LLEVO. LO VOY A ENTRENAR, Y A EDUCAR. ¿QUÉ NOMBRE LE VOY A PONER...? AH! YA SE! NAGAI.
NAGAI, VENITE CONMIGO, CHE. NO LA ESCUCHES A ESTA QUE TE VAS A APUTOZAR.
¡EL PERRO ES MIO! SE LLAMA NAGANO, Y CONMIGO SE VA A CRIAR MEJOR.
VAMOS NAGAI... YA NO TENGO ESPOSA, NADA MÁS ME ATA A ESTA CIUDAD... ME VOY, PERO EN DOS AÑOS VUELVO... VOY A VOLVER A BUSCAR LO QUE ES MÍO... NO ME EXTRAÑES... PERRO...


HAY VECES EN LA VIDA DE UN HOMBRE EN QUE TODAS SUS CREENCIAS SE TRANSFORMAN EN BASURA...
TODO LO QUE HABÍA LLEGADO A SER SE DERRUMBA CON SOLO OÍR UNA FRASE.
EN MI CASO ESA FRASE FUE "QUIERO EL DIVORCIO, Y LO QUIERO YA".
CUANDO TUS CREENCIAS DESAPARECEN EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, LO ÚNICO QUE NECESITAS ES CREAR NUEVAS EXPECTATIVAS.
Y EN MI CASO LAS PUSE SOBRE MI TRABAJO, LO ÚNICO QUE QUERÍA ERA VOLVER TRANSFORMADO EN UN SUPERDETECTIVE.
Y DEMOSTRARLE A SHIORI QUE PODÍA SER SU AMIGO, SU AMANTE Y SU SOCIO.
NO ME EXTRAÑES... HIKARU.


CIUDAD CAPITAL,
DOS AÑOS DESPUÉS
...SE DESCONOCEN AUN LAS PRETENSIONES DEL MENCIONADO GRUPO AL ASALTAR EL EDIFICIO DE LA TECHCORP... PERO NO SE DESCARTA QUE EL COMANDO TERRORISTA...
... PRETENDA INTIMIDAR A LA CIUDAD CON ALGUNA PETICIÓN EXTREMA PARA LIBERAR A ALGUNOS DE LOS REHENES QUE LLEVAN DÍAS SUFRIENDO ESTA SITUACIÓN...
¡RAPIDO! DENLE A SHIORI LA ORDEN DE QUE ACTUE DE INMEDIATO. CADA HORA QUE PASA LOS REHENES CORREN MAYOR PELIGRO.
ENSEGUIDA, JEFE...
ESTOY ARRIESGANDO A UNO DE MIS MEJORES EQUIPOS DE RESCATE, Y NI SIQUIERA SE PORQUÉ... ¿TAN GRAVE PUEDE SER LO QUE QUIEREN ESTOS TERRORISTAS? ¿TANTO QUE VALGA MÁS QUE LA VIDA DE LA AGENTE ESPECIAL KAWAMORI?

¿ESTA ES SU IDEA DE RESCATE? ¿POR QUE NI SIQUIERA TRAJO ARMAS?
LOS HÉROES SOMOS ASÍ.
¿ESTA SEGURO DE QUE MI PAPÁ LO CONTRATÓ?
SI Y PAGO POR ADELANTADO, ASÍ QUE MEJOR...
¡CUIDADO!
BLAM BLAM
SKLURCH

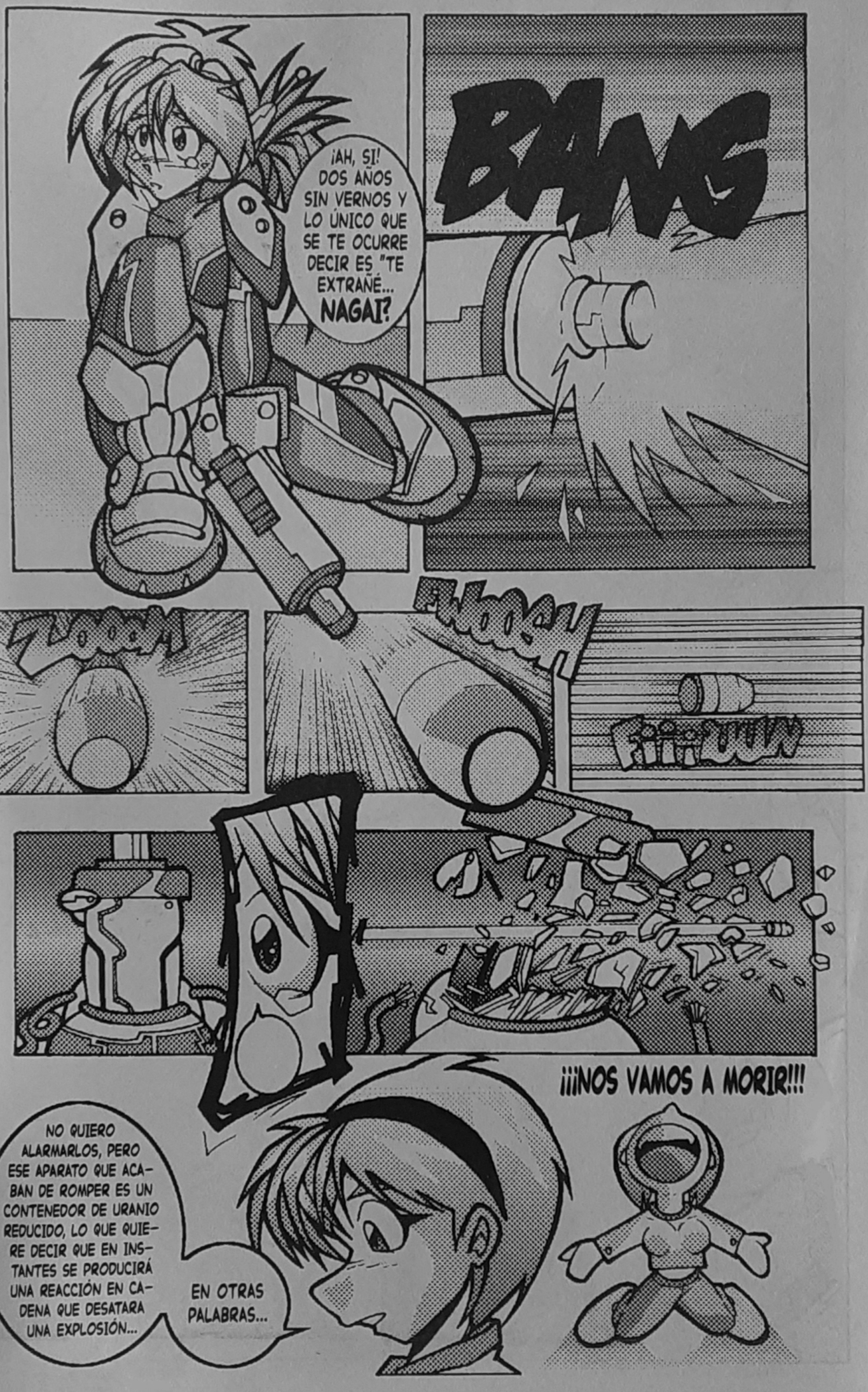
¡¿NO ERA QUE NO HABIA TRAIDO ARMAS, SR. COBAIN?!
¿USTED VA A CREER TODO LO QUE LE DIGA? POR CIERTO... MI NOMBRE NO ES KURT COBAIN...
CLINK
¡QUETO! DEJÁ CAER LENTAMENTE ESE ARMA EN EL SUELO... Y PONÉ TUS MANOS EN LA NUCA.

¡HOLA! TE EXTRAÑÉ NAGAI...
EL PE-RRO SE LLAMA NAGANO, Y...

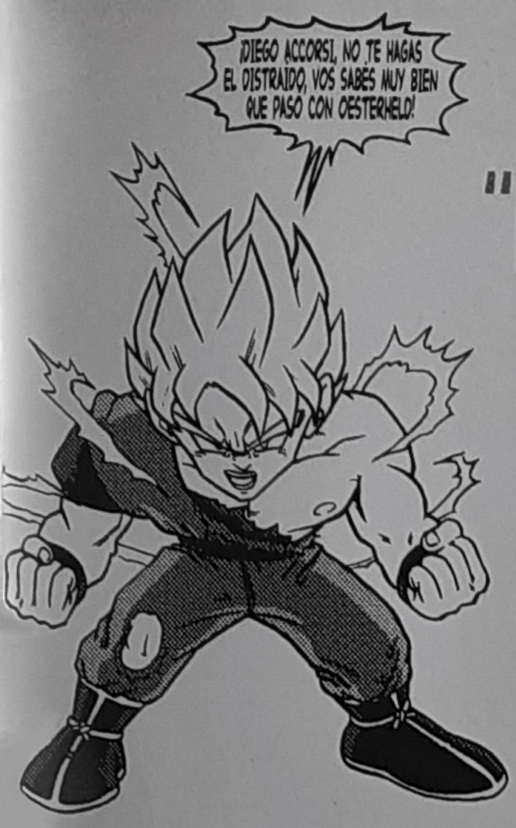
HIKARU?
SHIORI!

NAGAI? NA-GANO? QUE LE PASA A ESTOS DOS?
YO A ESTE TIPO LO CO-NOZCO, PERO... ¿DE DONDE?

HIKARU...


¡AH, SI! DOS AÑOS SIN VERNOS Y LO ÚNICO QUE SE TE OCURRE DECIR ES "TE EXTRAÑÉ... NAGAI?
BANG
ZOOM
FWOOSH
FIIIIUUU
¡¡¡NOS VAMOS A MORIR!!!
NO QUIERO ALARMARLOS, PERO ESE APARATO QUE ACABAN DE ROMPER ES UN CONTENEDOR DE URANIO REDUCIDO, LO QUE QUIERE DECIR QUE EN INSTANTES SE PRODUCIRÁ UNA REACCIÓN EN CADENA QUE DESATARA UNA EXPLOSIÓN...
EN OTRAS PALABRAS...

FIN DEL EXPEDIENTE UNO.



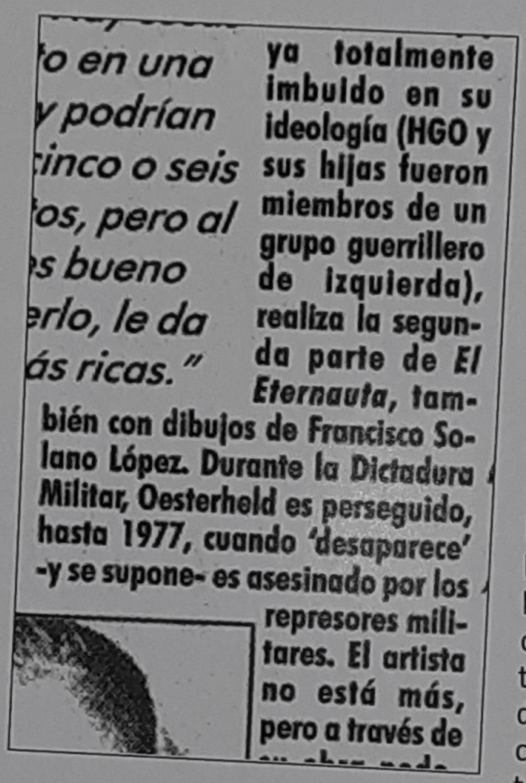

# OPINIÓN: "EN EL MUNDO DEL COMIC LABURA CUALQUIERA"

El 24 de marzo de 2001 se cumplieron 25 años del más tremendo y delirante de los golpes de estado que vivió nuestro país. En 1976, las hordas militares a cargo del entonces comandante en jefe del ejército, Jorge Videla, tomaron por asalto un gobierno democrático y dieron origen a un proceso genocida y de apropiación de bienes y personas que dejó como saldo un país endeudado, empobrecido y con 30.000 desaparecidos.

Una de estas 30.000 víctimas fue el guionista Héctor Germán Oesterheld, conocido creador –junto con Francisco Solano López, el dibujante- del personaje clásico de la historieta argentina: El Eternauta.

El mismo 24 de marzo, pero en una librería especializada en comics de Barrio Norte, se presentaban en sociedad dos revistas de la, en ese entonces, agonizante editorial Columba: "Lo Mejor de Robin Wood" y "Lo Mejor de H. G. Oesterheld".

Sin entrar a juzgar el "dudoso" oportunismo de una fecha poco feliz para tal presentación (a estas alturas de la historia argentina, el 24 de marzo debería ser undía de luto), la revista sobre Oesterheld presentaba tres historietas que de "mejor" tenían poco y nada. Pero lo realmente peor es la columna firmada por un tal Diego Accorsi, donde vierte opiniones infundadas (calificar de "trabajo menor" una historieta de Oesterheld como "Artemio, el taxista de Buenos Aires" que aparecía en la revista Top en los 70 es un disparate), y encima, baja una línea ideológica francamente fachista y totalitaria:


...to en una
...y podrían
...cinco o seis
...os, pero al
...s bueno
...erlo, le da
...ás ricas."

ya totalmente imbuido en su ideología (HGO y sus hijas fueron miembros de un grupo guerrillero de izquierda), realiza la segunda parte de *El Eternauta*, también con dibujos de Francisco Solano López. Durante la Dictadura Militar, Oesterheld es perseguido, hasta 1977, cuando 'desaparece' -y se supone- es asesinado por los represores militares. El artista no está más, pero a través de

En primer lugar, dictadura militar va sin mayúsculas. La envergadura que pretende darle Accorsi con las mayúsculas es una obvia reivindicación de su parte para una de las épocas negras de la historia argentina.

La comillas en "desaparece", no hacen menos que relativizar (o ironizar) sobre la desaparición de Oesterheld. No contento con ello, se permite una frase que desnuda su pensamiento más procaz, al escribir "-y se supone- es asesinado por los represores militares". ¿Cómo que "se supone"? ¿Pretende Accorsi sugerir que Oesterheld, junto a sus hijas y sus esposos, y dos de sus nietos, en lugar de desaparecidos y asesinados, están tomando sol en México? ¿O en España?

La pretención de la élite genocida que se adueñó del país por la fuerza en 1976, fue la de relativizar los hechos y suponer que los desaparecidos no habían sido asesinados, sino que muchos de ellos se escaparon y gozaban de una buena vida recorriendo el mundo. No es cierto. Está probado en juicio que hubo un plan de exterminio y que, además de asesinarlos (sin juicio ni posibilidad de defensa) les robaron la vida, el futuro, los bienes, y en algunos casos hasta a sus hijos.

Hoy, 25 años después, desde las páginas de una revista de historietas que vale $ 2, un continuador intelectual de la teoría de que "los desaparecidos están en realidad en México", "supone" que Oesterheld tal vez fuera asesinado por los milicos.

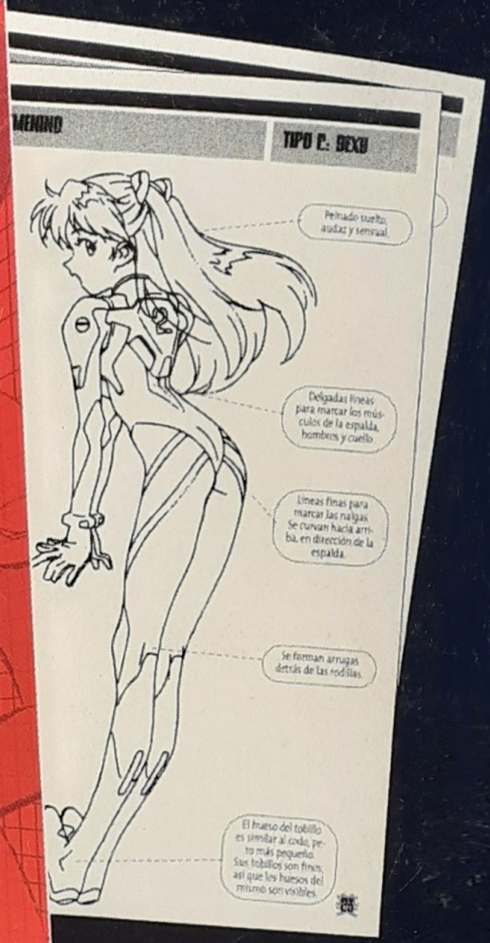
Diego Accorsi, si querés confirmar tu suposición, te recomiendo que leas el "Nunca Más", o hagas una consulta en Madres de Plaza de Mayo, Abuelas de Plaza de Mayo, o en la Agrupación H.I.J.O.S.

Y para terminar, te sugiero (citando a Pappo cuando en un programa de televisión, le dijo a un chanta): "buscate un trabajo como la gente".

**Javier Doeyo**

# YA NO TENES EXCUSAS!

## PONETE LAS PILAS Y ARRANCÁ CON ESE PROYECTO QUE HACE AÑOS QUE VENÍS PENSANDO...




**BASADO EN PERSONAJES REALES!**

Una guía completa con todas las pistas para diseñar tus propios personajes de manga.

**FORMATO LIBRO. $4.50.-**

## YA A LA VENTA!!!


Vaccaro Sánchez / Dist. Bertrán
Noviembre de 2001

ISSN 1515-4483

9 771515 448007 00005